

## WRITING GUIDE

### 1. El uso del artículo.

El artículo indefinido *a/an* se utiliza siempre delante de las profesiones: *I'm a teacher* y de los sustantivos contables en singular.

El artículo definido *The* no se utiliza para hablar de cosas en general: *I like dogs*

### 2. Los Verbos.

En Inglés los VERBOS SIEMPRE LLEVAN SUJETO. Cuando el verbo es impersonal hay que utilizar el sujeto *IT*: *Is it posible to get there by bus?*

Los verbos que son pronominales en español no lo son en inglés y, por lo tanto, no se utiliza "myself", "yourself" etc: *She hid under the bed*

Los verbos modales (can may...) no funcionan como los demás verbos ya que deben ir seguidos de otro verbo en infinitivo sin to.

Los verbos que expresan estado no se pueden utilizar en las formas continuas (be, like...)

Cuando un verbo hace la función de sujeto se ha de poner en Gerundio: *Smoking is bad*

### 3. Orden de las palabras.

En inglés el orden de las palabras dentro de la oración es muy importante.

**SUJETO + VERBO + CD + CI + CC (modo, lugar y tiempo)**

Si el verbo tiene el CD y el CI existen dos posibilidades:

*I gave him \$3 / I gave \$3 to him*

Las expresiones de tiempo pueden ir o al principio o al final de la oración. NUNCA en medio: *He does judo every day / Every day he does judo*

Los adverbios de modo pueden ir en varias posiciones pero NUNCA entre el verbo y el objeto (son inseparables): *He run quickly / Quickly, he run*

Los adverbios de frecuencia se colocan entre el sujeto y el verbo, pero detrás del verbo *Be*: *He always smiles / He is always at home*

Los adverbios Always y Never NUNCA pueden ir al principio o al final de la frase.

### 4. Concordancia Sujeto – Verbo

People y Children son plurales, por tanto, el verbo siempre va en plural: *People are*

Los nombres en singular que se refieren a grupos pueden ir en singular o plural:

*Our team has won / Our team have won*

Las cantidades suelen llevar el verbo en singular: *Ten euros is what you owe to me*

### 5. Los adjetivos

Los adjetivos se colocan siempre delante de los sustantivos y después de ciertos verbos: *I feel happy, a beautiful flower*

Los adjetivos no tienen forma plural: *I saw blue birds*

Cuando hay varios adjetivos en una frase siguen un orden concreto:

**opinión-tamaño/edad-color-origen-material: a nice, old, blue dress**

Los adjetivos acabados en *-ed / -ing*. Los adjetivos acabados en *-ed* provienen del participio y describen cómo se sienten las personas hacia las cosas o hacia otras personas: *I'm feeling bored*.

Los adjetivos acabados en *-ing* provienen del gerundio y describen el efecto que producen las cosas o las personas; *The book is boring*

## 6. La negación

En inglés NUNCA se utilizan dos negaciones seguidas por eso se utilizan las palabras anyone, anywhere, anything etc: *I don't know anybody*

### FALSE FRIENDS

<b>Actual</b>	exacto, verdadero
<b>Actually</b>	en realidad, por cierto, de hecho
<b>Advice</b>	consejo
<b>Advise</b>	aconsejar, recomendar
<b>Carpet</b>	alfombra, moqueta
<b>Casual</b>	informal, eventual
<b>Comprehensive</b>	global, completo
<b>Conductor</b>	director de orquesta
<b>Consistent</b>	coherente, constante, consecuente
<b>Constipated</b>	estreñido
<b>Contest</b>	disputar
<b>Disgust</b>	repugnancia
<b>Educated</b>	culto
<b>Embarrassed</b>	avergonzado
<b>Eventual</b>	final
<b>Eventually</b>	al final
<b>Fabric</b>	tejido
<b>Genial</b>	afable
<b>Lecture</b>	conferencia
<b>Library</b>	biblioteca
<b>Mascara</b>	rímel
<b>Molest</b>	abusar sexualmente de
<b>Notice</b>	anuncio, cartel
<b>Obscure</b>	poco claro, desconocido
<b>Parent</b>	padre, madre
<b>Preservative</b>	conservante
<b>Record</b>	registrar, anotar, grabar
<b>Resume</b>	reanudar, continuar
<b>Sensible</b>	sensato
<b>Stranger</b>	desconocido
<b>Sympathetic</b>	compasivo, comprensivo
<b>Topic</b>	tema

Acción (en bolsa)	share
Agenda (de teléfono)	address book
Asistir (a un sitio)	attend
Carrera (universitaria)	degree
Compromiso	commitment, engagement
Crudo (no cocinado)	raw
Dato	fact
Decepción	disappointment
Esmoquin	dinner jacket
Footing	jogging
Gabinte (de despacho)	office, surgery
(buen/mal) humor	(good/bad) mood
Light	diet, low-calorie
Mermelada	jam
Parking	car park
Precioso	lovely
Pretender	to expect
Profesor	teacher
Real (de la realeza)	royal

También hay palabras inglesas que se parecen a palabras españolas, que pueden significar lo mismo que su equivalente en español, pero que tienen otro significado más común.

Palabra inglesa	Suele significar	Pero también puede significar
Argument	Discusión	Argumento
Collar	Cuello de camisa	Collar (de perro)
Demonstration	Manifestación	Demostración
Miserable	Triste, infeliz	Miserable
Misery	Tristeza, sufrimiento	Miseria
Petrol	Gasolina	Petróleo

## Cómo escribir un párrafo

Un párrafo consta de varias frases sobre un tema específico. Tiene las siguientes partes:

- A **topic sentence** que contiene la idea principal del párrafo
- **Supporting sentences** que añaden razones, detalles y ejemplos
- A **concluding sentence** que resume la idea principal (no siempre necesaria)

Las partes de un párrafo deberían fluir lógicamente. El párrafo debe ser fácil de entender. Esto se puede conseguir:

1. Utilizando pronombres para referirse a nombres que ya han aparecido antes.
2. Utilizando conectores que muestren las conexiones entre las ideas.